



Като успешен трансфер в полза на димитровградската културна общественост, определи кмета привличането на Валентин Танев

Четвъртък, 7 Ноември 2024

Кметът на община Димитровград Иво Димов представи днес официално Валентин Танев, който бе назначен в началото на месец октомври за временно изпълняващ длъжността директор на ОДТ „Апостол Карамитев“. Като успешен трансфер в полза на димитровградската културна общественост, определи кмета на общината привличането на известният български актьор и режисьор от Народен театър „Иван Вазов“. Той подчерта, че е трудно да се намери човек като Валентин Танев, който да си тежи на мястото и не скри задоволството си от факта, че известният театрал е приел предложението да бъде полезен за утвърждаване на димитровградския театър.

На съвместната пресконференция Иво Димов сподели, че в рамките на този месец са възникнали промени в обстоятелството му като директор, заради участието на Танев в две фондации. Съгласно законодателството той трябва да излезе от тях, но това ще отнеме повече време и до тогава административната страна на поста ще поеме директора на ОП „Детски и младежки център“ Евгени Пенев, а творческите процеси и театралната дейност на театъра ще продължат да са отговорност на Валентин Танев.

Валентин Танев благодари на кмета за поканата да оглави театъра в Димитровград и го определи като предизвикателство. Сподели, че е сред основателите на фондация „Икар“, която набира средства за млади творци, както и на фондацията учредена на името на великия „Проф.Крикор Азарян“ и добави, че това го възпрепятства да влезе с пълния си капацитет като директор на театъра.

„За мен театъра е комуникативно средство. Колкото повече хора има в театъра, толкова по-добре. Това, което ме грабна когато дойдох тук е освен отношението на кмета и заинтересоваността му и изключителния екип на театъра. Това са хора, с които бих могъл да работя много време. Благодарен съм им за подкрепата, която ми оказаха и аз няма да ги предам.“, сподели Валентин Танев.



„Намеренията ми в творчески план са първо децата да влизат в Театъра, за да се възпитават. Държа всички най-добри куклени постановки за деца да минат през нашата димитровградска сцена“, каза известният театрал и сподели, че в театъра всеки месец ще има минимум по две детски постановки, а във фоайето на театъра ще ги посрещат изпълненията на талантили техни връстници, ще има уоркшопове, в които ще могат да разберат как се правят кукли и ще се приберат у дома с балон с внимание към всяко дете. Той подчерта, че за него е важно театъра да възпитава в децата отношение към естетиката и красивото. Той допълни, че за детските градини и училищата през седмицата ще се играят собствените детски постановки на димитровградския театър, а през почивните дни програмата ще предлага гостуващи такива, на които родителите си ще могат да водят децата си. Той сподели, че намеренията му са за новия сезон димитровградския театър да направи още две свои детски постановки.

По отношение на репертоарната програма Валентин Танев каза:

„Това, към което се стремя е да има атрактивни и смислени заглавия и публиката да се срещне с колкото се може повече актьори. Хората в Димитровград да свикнат да ходят на театър и да го направим така, че да е модерно да си подаряват като подарък билети за театър. Да имат усещането, че са били на празник. За това преди всяка постановка публиката ще бъде посрещана и с музикални изпълнения. Нещо, което го няма в софийските театри. Във фоайето на театъра в момента е разположена изложба на млади плакати и мисля да продължа тази традиция. В Димитровград във Художествената галерия има най-големия фонд на плакати в България, а фоайето на театъра е прекрасно място, което да превърнем в един своеобразен музей на плаката, където те да се показват на публиката.“

Танев сподели, че програмата на димитровградския театър е готова за шест месеца напред, така като се прави във всички европейски театри. В репертоарната програма са заглавия като „Женитба по обяви“, една от най-гледаните постановки в САЩ, Канада и Великобритания. На 29 ноември тя ще има своята премиера в Димитровград. Началото на януари се очаква да стартира с постановката „Лазарица“ на Крикор Азарян, която ще бъде възстановена и играна на димитровградска сцена в по повод 20 години от кончината на Йордан Радичков. „Защото в България ние имаме способност бързо да забравяме, а аз не мисля, че това не трябва да бъде така. Езикът на Радичков трябва да бъде слушан от младото поколение.“, разказа за творческите планове на димитровградския театър Валентин Танев. През месец януари с постановката „Горката Франция“ ОДТ „Апостол Карамитев“ ще чества и 70 годишнината на един от най-обичаните български актьори Александър Дойнов, който е бил и директор на димитровградския театър. В месеца на любовта, през февруари, димитровградската публика я очаква постановката на Сливенския театър „Особеностите на руската любов“, която е една от най-добрите и награждавани камерни постановки. По повод трети март на димитровградска сцена ще се играе „Духът на поета“ по Стефан Цанев за историческите личности Стефан Стамболов и Захари Стоянов. Това е една от най-играните и до днес постановки на Народен театър „Иван Вазов“ с над двеста представления. Около 8-ми март друго голямо заглавие на Театъра на армията ще се постави на сцената на театъра в Димитровград.

