

„България танцува“ ще превърне Димитровград в столица на танцовото изкуство от 19 до 22 ноември

Петък, 13 Ноември 2026

От **19 до 22 ноември 2026 г.** в спортна зала „Младост“ в Димитровград ще се проведе юбилейното **двадесето издание на Националния танцов конкурс „България танцува“**. Тази година участие в конкурса са заявили **около 850 деца и младежи от 46 танцови колектива от България и чужбина, както и индивидуални участници**. Конкурсът ще се проведе в две състезателни категории – **„Професионалисти“ и „Любители“**. В категория „Професионалисти“ ще участват възпитаници на специализирани училища по изкуствата към Министерството на културата от София, Пловдив, Варна и Бургас. Състезателната програма включва три танцови направления – **класически балет, характерни танци и съвременни танци**, в три възрастови групи - I–IV клас, V–VII клас и VIII–XII клас. Изпълненията са разпределени в пет състезателни форми – сола, дуети, малки групи, формации и продукции. За

поредна година МОН е партньор на конкурса организиран от община Димитровград, като стипендии от министерството ще получат по девет солисти от двете основни направления – за любители и професионалисти. Конкурсът цели да развива и популяризира подрастващи таланти в стилове като класически балет, характерни и съвременни танци. За **национални стипендии** ще се състезават индивидуалните участници със солови изпълнения във възрастовата група **VIII–XII клас**, както в категория „Професионалисти“, така и в категория „Любители“. Изпълненията ще бъдат оценявани от **авторитетно жури с международно участие**, съставено от утвърдени български и чуждестранни специалисти в областта на танцовото изкуство, сред които и преподаватели във висши учебни заведения с танцови специалности.
Конкурсната програма ще започне на **19 ноември (четвъртък) от 13:00 ч.** Официалното откриване е планирано от 14.00 часа. През останалите три дни – **20, 21 и 22 ноември началният час ще бъде 08:30 ч. Входът за публиката е свободен през всичките четири конкурсни дни.**

Журито е с председател популярната българска балерина, хореограф, режисьор и балетен педагог**д-р Риолина Топалова**. Тя е утвърдено име в българското танцово изкуство, педагог и хореограф с впечатляващ професионален път. Д-р Риолина Топалова е два пъти носител на наградата на Съюза на българските музикални и танцови дейци „Златна лира“ за високи художествено-творчески и педагогически постижения. Тази година е удостоена и с най-високото отличие „Кристално огърлие“ за изключителен принос към танцовото изкуство. Дълги години е соло балерина в Софийска опера и балет, както и хореограф и режисьор на спектаклите „Рапсодия в синьо“, „Пепеляшка“, „Спящата красавица“, „Зле опазеното момиче“, на танците в оперите – „Трубадур“, „Дон Паскуале“, „Макбет“, „Травиата“, „Евгений Онегин“, „Набуко“, „Атила“, „Янините девет братя“ и др. от репертоара на Софийска, Пловдивска и Варненска опера. Нейна е и хореографията на операта „Орфей и Евридика“ в Общинския театър Ларнака /Кипър/, и на операта „Евгений Онегин“ в Триаст – Италия. Работи с режисьора на Бродуей – Уест Хайлър, като хореограф на мюзикълите „Звукът на музиката“ и „Шрек“. Хореограф е на мюзикълите „Мама Мия“, „Клетниците“, „Баща ми бояджията“, „Зеленатa птица“ и „Матилда“. Магистър по специалността „Балетно изкуство – балетна режисура и балетна педагогика“. Присъдена ѝ е образователна и научна степен Доктор в област „Изкуства“. Главен асистент в Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив и лектор в Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“. Зам.-директор и педагог в Националното училище за танцово изкуство. Нейни ученици са лауреати от международни конкурси. Д-р Риолина Топалова е ментор в международната организация за откриването и развитието на таланти по цял свят – MGC Dance Events. Води майсторски класове в Арт Гараж – Център за хореография и модерни сценични изкуства в Поцуоли – Неапол /Италия/. Член на жури на международни танцови фестивали и конкурси, където води и майсторски класове по класически, модерен, исторически и характерен танц.

Членове на журито:

Антоанета Алексиева – прима балерина, репетитор, хореограф и преподавател с богат професионален опит. Професионалният ѝ път е свързан с Национален музикален театър „Стефан Македонски“ – София и Националното училище за танцово изкуство – София. Има опит и като артистичен директор на Международен балетен фестивал – Варна, както и като преподавател, лектор и жури в международни балетни конкурси и академии в Италия, Америка, Турция, Германия и Черна гора.

Анелия Димитрова – прима балерина на Държавна опера – Стара Загора. За своите артистични постижения Анелия Димитрова е носител на „Кристална лира“ на Съюза на българските музикални и танцови дейци. През 2019 г. е удостоена с Грамота за творчески постижения по повод 24 май, връчена ѝ от министъра на културата. През 2023 г. е сред носителите на Националната награда за принос в музикалния живот „Акад. Марин Големинов“, а през 2025 г. е отличена и с наградата „ИМПУЛС“ в категория „Изпълнител на класически танц – жена“.

Светлин Ивелинов – хореограф, режисьор и художествен ръководител на балета на Националния музикален театър „Стефан Македонски“. За своята работа Светлин Ивелинов е носител на „Кристална лира“ за хореография, както и на почетния знак на Министерството на културата „Златен век“ за

принос към българската култура.

Ангелина Гавраилова – хореограф и артист с ярко присъствие в съвременната българска танцова сцена. Творческият ѝ път е свързан с балет „Арабеск“ и с редица сценични проекти, в които движението се превръща в средство за разказване и изразяване на идеи. Сред нейните авторски хореографии са „INFINITY“, хореографията на спектакъла „Орфей“ на Народния театър, както и хореографията на балета за деца „Лукчо“ на Опера Пловдив – спектакъл, който съчетава класически балет и неокласика със съвременни танцови елементи. Работата ѝ е отличавана в конкурси за хореография, сред които конкурсът „Българска роза“, където получава награда за хореография.

Небойша Славкович от Сърбия. Утвърден международен хореограф и танцов експерт, Небойша Славкович е съдия към Международната танцова организация (IDO) и заместник-председател на Сръбската международна танцова федерация (SIDF). Той има дългогодишен опит в международни танцови конкурси и фестивали, а професионалната му дейност е свързана и с организацията и развитието на международни танцови събития в Сърбия и Европа.